

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

**Харченко Владимир Викторович**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«ГАРМОНИЯ В ЕДИНСТВЕ»**

*Дисциплина: музыкальный инструмент «Гитара»*  
*Возраст учащихся: 10-14 лет*  
*Срок реализации: 3 год*

## **Пояснительная записка**

**Актуальность** УМК определяется соответствием уставных задач дома детского творчества запросов учащихся и их родителей, необходимостью решения задач формирования общей культуры личности ребенка, адаптации детей к жизни в обществе, созданием основы для осознанного выбора и освоения профессиональных программ, решением духовно-нравственных и эстетических задач, определенных в Федеральном Законе РФ «Об Образовании», Концепции художественного образования в РФ, федеральных и региональных программах.

В соответствии с ФЗ РФ «Об Образовании» от 29 декабря 2012 года № 273 содержание УМК направлено на: создание условий для развития личности ребенка и ее мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте с духовно-нравственными и эстетическими идеалами; формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами музыкальной выразительности; воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Музыкальный инструмент: гитара» - совокупность учебно – методических материалов способствующих эффективному освоению учащимися учебного материала в целях формирования их общекультурных компетенций.

Учебно-методический комплекс предусматривает логически последовательное изложение учебного материала дополнительной образовательной программы, предполагать использование современных методов и технических средств, позволяющих учащимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике. Кроме того, он соответствует современным научным представлениям в предметной области. Достоинством УМК является простота использования для педагога и учащихся.

**Цель УМК** – повышение эффективности управления учебным процессом и работой учащихся по освоению дисциплины с помощью внедрения в учебный процесс современных технологий обучения.

**Основные задачи**, решаемые посредством УМК:

- определение содержания объема и последовательности изучения разделов дисциплины, установление требований к уровню освоения содержания дисциплины учащимися;
- осуществление методического и информационного сопровождения образовательного процесса и реализация инновационных подходов к обучению учащихся.

УМК по дисциплине «Музыкальные инструмент: гитара» представлен дополнительной общеразвивающей программой «Гармония в единстве», календарно-тематическим планом и включает в себя следующие разделы:

- Информационное обеспечение.
  - Алгоритмы деятельности.
  - Контрольно-измерительные и диагностические материалы.

Информационное обеспечение представлено следующими материалами:

Учебные пособия	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Музыка и воспитание» Т.Е. Заводова 2005 г.</li><li>2. «Поют барды» издательство «Советский композитор» 1991г.</li><li>3. «Музыка в школе» издательство международный центр «Искусство и образование» 2006 г.</li><li>4. «Гитаре слово» В. Брант 2003 г.</li><li>5. «25 этюдов для гитары» издательство «Композитор» 2003 г.</li><li>6. «Популярные пьесы для шестиструнной гитары» издательство «Композитор» 2003 г.</li><li>7. «Искусство гитарного ансамбля» издательство «Композитор» 2003 г.</li><li>8. «Пьесы для гитары» издательство «Композитор» 1999 г.</li><li>9. Л.В. Соколова «Чтение нот» издательство «Композитор» 1996 г.</li><li>10. В. Калинин «Юный гитарист» издательство «Музыка» 1997 г.</li><li>11. Педагогический репертуар для ансамблей домры и гитары издательство «Композитор» 2003 г.</li><li>12. Избранные этюды № 1 издательство «Композитор» 2004 г.</li><li>13. Русские композиторы издательство «Белый город» 2003 г.</li><li>14. Мир гитары издательство «Музыкальное просвещение» 1-й и 2-й выпуск.</li></ol>
Наглядные пособия	<p><b>Занятие 2.</b> Постановка рук;</p> <p><b>Занятие 2.</b> Устройство гитары.</p> <p><b>Занятие 6.</b> Табулатура и расположение на грифе аккорда Ля минор.</p> <p><b>Занятие 7.</b> Табулатура и расположение на грифе аккорда Ми минор.</p> <p><b>Занятие 8.</b> Устройство и названия составных частей гитары.</p> <p><b>Занятие 9.</b> Табулатура и расположение на грифе аккорда До мажор.</p> <p><b>Занятие 10.</b> Таблица и фрагменты произведений с разными ладами.</p>
Цифровые образовательные ресурсы	<p><b>Мультимедийные презентации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Презентация «Нотная грамота» CD диск № 3. Папка презентации.</li><li>2. Презентация «Лад. Тональность» CD диск № 3. Папка презентации.</li><li>3. Презентация «Вечер Русского романса» CD диск № 3. Папка презентации.</li></ol> <p><b>Компьютерные образовательные программы:</b></p> <p>«Видеошкола игры на гитаре» издательство</p>

	<p>«Бука». «Видеошкола онлайн гитара» Разработка «Мастер класс».</p> <p><b>Компьютерные тесты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест «интервалы» CD диск № 3. Папка тесты.</li> <li>2. Тест «трезвучия» CD диск № 3. Папка тесты.</li> </ol> <p><b>Видеоролики:</b> Посадка гитариста, способы звукоизвлечения, работа с метрономом, упражнения для левой и правой рук и т. д.</p>
Информационно-справочные материалы	Словарь гитариста.

Алгоритм деятельности в УМК по дисциплине представлен:

Рекомендациями для учащихся	Рекомендации для начинающих гитаристов. Издательство «Мастер класс» Д. Малолетов.
Разработками учебных занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устройство шестиструнной гитары. Особенности правильной посадки гитариста при игре.</li> <li>2. Настройка на слух шестиструнной гитары.</li> <li>3. Освоение одного из видов звукоизвлечения перебор «четверка».</li> <li>4. Мажорный и минорный лад.</li> <li>5. Освоение аккорда Ам (Ля минор) в первой позиции.</li> <li>6. Освоение аккорда Ем (Ми минор) в первой позиции.</li> <li>7. Освоение аккорда С (До мажор) в первой позиции.</li> </ol>

Контрольно-измерительные и диагностические материалы в УМК представлены

Тесты:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест за первое полугодие: вопросы по пройденному материалу</li> <li>2. Тестирование по окончании темы (тональность Ля-минор).</li> <li>3. Тестирование по окончании темы (тональность Ми минор).</li> </ol>
--------	---

Материалы, представленные в данном учебно-методическом комплексе могут использоваться в организации учебной деятельности учителями музыки, педагогами дополнительного образования по классу гитары.