

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Ф.И. обучающегося: Чебан Виталий Витальевич

Дата рождения 01.06.2000г.

Возраст: 14 лет

Год обучения: 2 год

Вид ИОМ: Второй маршрут – «дети с нормальным психологическим развитием и хорошими способностями»

Срок реализации: 2015 - 2017 гг.

■ Характеристика личностных качеств:

трудолюбивый, добросовестный, добрый, уверен в себе.

■ Характеристика музыкальных способностей:

хороший слух, хорошее чувство ритма, музыкальная память.

Основание для создания маршрута:

совершенствование приобретенных в ходе освоения программы «Гармония в единстве» навыков игры на шестиструнной гитаре.

Цель: развитие творческого потенциала учащегося, помогающего ему реализовать свои способности и культурные потребности в современном мире, снижение уровня волнения учащегося перед публичными выступлениями.

I этап «Подготовительный»

Музыкальные исследования, проектирование плана деятельности до конца учебного года по полученным результатам.

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы и методики отслеживания
октябрь	Определить уровень развития музыкальных и способностей	диагностика уровня музыкальной подготовки	методика исследования музыкальных способностей
ноябрь	Спроектировать образовательный маршрут	составить план работы	долгосрочное и кратковременное наблюдение

II этап «Основной»

Совершенствование игрового аппарата в эстрадной манере исполнения, раскрепощение и снижение уровня тревожности учащегося

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы и методики отслеживания
декабрь	Развивать специфические особенности игрового аппарата с учетом функциональных особенностей учащегося	- выбор музыкального репертуара - работа над посадкой и постановкой рук - выполнение упражнений для развития правой и левой руки - выполнение мышечных упражнений для снятия зажимов.	- анализ выступлений на предыдущих мероприятиях и конкурсах - текущее педагогическое наблюдение за учеником во время занятий
Январь-февраль	Формировать индивидуальные особенности игрового аппарата учащегося	- работа над произведениями (знакомство с содержанием и характером, работа над музыкальными фразами) - поиск оптимальной позиции для правильного звукоизвлечения - развитие интонационной выразительности	педагогическое наблюдение за учеником во время занятий
Февраль	Углублять теоретические знания в области исполнительского мастерства	знакомство с материалами: - «Видеошкола игры на гитаре» (издательство «Бука софт») - «Видеоурок онлайн гитара».	беседа с учеником, обсуждение изученных материалов
март	Совершенствовать приобретенные исполнительские умения и навыки	- работа над музыкальными произведениями - формирование подвижности левой руки - выполнение упражнений для подвижности и свободы правой и левой руки - работа над мимикой - работа над артистичностью.	педагогическое наблюдение за учеником во время занятий
апрель	Углублять теоретические знания в области исполнительского мастерства	знакомство с материалами: - «Учись аккомпанировать на гитаре» (Н. Птиченко) - «Школа игры на шестиструнной гитаре». (М. Карасси).	опрос и обсуждение изученных самостоятельно материалов

III этап «Обобщающий»

Реализация творческого потенциала учащегося, через участие в мероприятиях различного уровня

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы и методики отслеживания
март	Городской конкурс песен под гитару «Все, что было не со мной, помню»	работа над конкурсными произведениями	наблюдение за учеником во время выступления
апрель	Проект «Дети поют о войне»	отработка музыкальных номеров просмотр видеоматериалов выступлений	анализ выступлений на мероприятиях и конкурсах

Участие в конкурсах, смотрах учащегося Чебан Виталия

Наименование конкурса	Уровень (учреждения, городской, окружной, всероссийский, международный)	Год обучения	Результативность (участник, дипломант, призер)	Место выступления	Дата
Городской конкурс песен под гитару «И славлю в песне я Отечество мое»	городской	2 г. об.	II место	МАУ ДО «ДТ»	21.03.2016

