

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

**Ф.И. обучающегося:** Габдуллин Данил Зинфирович

**Дата рождения** 12.11.2000г.

**Возраст:** 14 лет

**Год обучения:** 2 год

**Вид ИОМ:** Второй маршрут – «дети с нормальным психологическим развитием и хорошими способностями»

**Срок реализации:** 2015 - 2017 гг.

▪ **Характеристика личностных качеств:**

трудолюбивый, добросовестный, скромный, добрый, не уверен в себе

▪ **Характеристика музыкальных способностей:**

хороший слух, отличное чувство ритма, музыкальная память, музыкальное мышление.

**Основание для создания маршрута:**

Совершенствование приобретенных в ходе освоения программы «Гармония в единстве» навыков игры на шестиструнной гитаре.

**Цель:** развитие творческого потенциала ребёнка, помогающего ему реализовать свои способности и культурные потребности в современном мире, снижение уровня волнения учащегося перед публичными выступлениями.

**I этап «Подготовительный»**

Музыкальные исследования, проектирование плана деятельности до конца учебного года по полученным результатам.

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы и методики отслеживания
октябрь	Определить уровень развития музыкальных и способностей	диагностика уровня музыкальной подготовки	методика исследования музыкальных способностей
ноябрь	Спроектировать образовательный маршрут	составить план работы	долгосрочное и кратковременное наблюдение

## II этап «Основной»

Совершенствование игрового аппарата в эстрадной манере исполнения, раскрепощение и снижение уровня тревожности учащегося

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы и методики отслеживания
декабрь	Развивать специфические особенности игрового аппарата с учетом функциональных особенностей учащегося	- выбор музыкального репертуара - работа над посадкой и постановкой рук - выполнение упражнений для развития правой и левой руки - выполнение мышечных упражнений для снятия зажимов	- анализ выступлений на предыдущих мероприятиях и конкурсах - текущее педагогическое наблюдение за учеником во время занятий
Январь-февраль	Формировать индивидуальные особенности игрового аппарата учащегося	- работа над произведениями (знакомство с содержанием и характером, работа над музыкальными фразами) - поиск оптимальной позиции для правильного звукоизвлечения - развитие интонационной выразительности	педагогическое наблюдение за учеником во время занятий
Февраль	Углублять теоретические знания в области исполнительского мастерства	знакомство с материалами: - «Видеошкола игры на гитаре» (издательство «Бука софт») - «Школа техники гитариста» (Д.Теслов)	беседа с учеником, обсуждение изученных материалов
март	Совершенствовать приобретенные исполнительские умения и навыки	- работа над музыкальными произведениями - формирование подвижности левой руки - выполнение упражнений для подвижности и свободы правой и левой руки - работа над мимикой - работа над артистичностью.	педагогическое наблюдение за учеником во время занятий
Март - апрель	Углублять теоретические знания в области исполнительского мастерства	знакомство с материалами: - «Учись аккомпанировать на гитаре» (Н. Птиченко) - «Школа игры на шестиструнной гитаре». (М. Карасси).	опрос и обсуждение изученных самостоятельно материалов

### III этап «Обобщающий»

Реализация творческого потенциала учащегося, через участие в мероприятиях различного уровня

Сроки	Цели и задачи	Формы и методы	Методы и методики отслеживания
март	Городской конкурс песен под гитару «И славилю в песне я Отечество моё»	работа над конкурсными произведениями	наблюдение за учеником во время выступления
апрель	Проект «Дети поют о войне»	отработка музыкальных номеров просмотр видеоматериалов выступлений	анализ выступлений на мероприятиях и конкурсах
декабрь	Творческий конкурс родителей и учащихся «Талантливы вместе» посв. Дню Матери	работа над конкурсными произведениями	наблюдение за учеником во время выступления
февраль	НИК «Шаг в будущее»	работа над конкурсными заданиями	наблюдение за учеником во время выступления анализ выступления на мероприятии.

#### Участие в конкурсах учащегося Габдуллина Данила

Наименование конкурса	Уровень (учреждения, городской, окружной, всероссийский)	Год обучения	Результативность (участник, дипломант, призер)	Место выступления	Дата
Конкурс ученических презентаций «Моя будущая профессия»	учреждения	2 г. об.	III место	МАУ ДО «ДДТ»	02.02.2016
Научно-исследовательская конференция «Шаг в будущее» секция «Музыка»	учреждения	2 г. об.	III место	МАУ ДО «ДДТ»	26.02.2016
Конкурс песни под гитару «И славилю в песне я Отечество моё»	городской	2 г. об.	I место II место	МАУ ДО «ДДТ»	21.03.2016

