

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Когалыма

Принят на заседании
Методического совета
Протокол № 2 от 28.10.2016 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДТТ»
_____ Л.С. Унжакова
Приказ № 251 от 28.10.2016 г.

СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«ПОЙ, МОЯ ГИТАРА, ПОЙ!»



Информационная карта социально-образовательного проекта

Полное название	Социально-образовательный проект «Пой, моя гитара, пой!»
Название коллектива, организации реализующий социальный проект	Объединение «Звонкие струны». Педагог Харченко В.В. Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма
Адрес организации	Индекс: 628484, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Когалым, ул. Прибалтийская, д.17а.
Телефон, факс	Факс (34667) 2-00-94, тел. (34667) 2-31-94
Территория реализации проекта	ХМАО-Югра, г. Когалым
Участники проекта	Учащиеся объединения «Звонкие струны» МАУ ДО «ДДТ», учащиеся МАОУ «СОШ№3», МАОУ «СОШ№5»
Руководитель проекта	Педагог дополнительного образования Харченко В.В.
Предполагаемое сотрудничество с организациями	МАУ ДО «ДДТ» МАОУ «СОШ№3» МАОУ «СОШ№5»

1. Актуальность создания проекта

*О, сколько ей посвящено стихов и песен!
Но все достоинства её во век не описать. Гитара!
Голос твой всегда желаем и чудесен!
И вечно будешь ты струною слух ласкать.*

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Гитара, как никакой другой инструмент, подходит для авторской песни. Кто-то из великих музыкантов сказал, что любой другой музыкальный инструмент нарушает тишину, а гитара её создает. А бардовской песне как раз необходима тишина – для разговора по душам.

Социальный опрос, проведённый силами учащихся объединения «Звонкие струны» в МАОУ «СОШ№5» и МАОУ «СОШ№3» показал, что именно в подростковом возрасте заметен повышенный интерес к этому инструменту: в компании подростков пользуются уважением, а иногда и правом лидерства, те, кто умеет петь и играть на гитаре. Опрашивая учащихся школ, мы выяснили, что наибольшим интересом пользуется песенный репертуар (в основном шансон) низкого художественного уровня. Поэтому своим проектом мы хотим познакомить как можно больше людей с лучшими образцами произведений под гитару, чтобы потом, исполняя их в кругу своих сверстников, в свою очередь, влиять на формирование их музыкального вкуса, ставить преграду примитивной и пошлой музыке.

Участие в подготовке и реализации проекта очень важно для учащихся объединения «Звонкие струны». Они испытывают ярко выраженную потребность быть нужным, полезным другим и желание проверить свои творческие способности в реальном деле. Это своеобразный тест на взрослость, и каждый из подростков хотел бы достойно выдержать его. Реализация социально-образовательного проекта «Пой - моя гитара пой» будет действенной проверкой собственных способностей и возможностей ребят объединения. Этим проектом мы открываем путь к саморазвитию личности всех учащихся участвующих в нём. В процессе работы каждый ребёнок получит полное и глубокое удовлетворение от сделанного шага, определится его социальная позиция, повысится степень самостоятельности, инициативности, разовьются его социальные навыки в процессе коллективной деятельности.

Содержание проекта рассчитано на учащихся в возрасте 10-12 лет (4-6 классы общеобразовательной школы) и состоит из четырёх концертно-лекционных программ:

- «По страницам любимых фильмов» (приуроченное году российского кино);
- «Творческий мир знаменитых бардов» (знакомство с российскими бардами);
- «Сыны Отечества» (пропаганда гражданско-патриотического репертуара);

«Играй, гитара шестиструнная» (знакомство с историей возникновения и развития гитары).

Содержание концертно-лекционных программ отражает приоритетные темы года, актуальные направления воспитания и развития детей и подростков в рамках воспитательной программы МАУ ДО «ДДТ».

Целевая аудитория определена в рамках Плана взаимодействия МАУ ДО «ДДТ» с организациями и предприятиями города Когалыма.

Реализация проекта даёт возможность слушателям расширить свои представления об истории возникновения и развития гитарного искусства, обогатить эмоционально-слушательский опыт; создаёт условия для развития концертно-исполнительских навыков учащихся объединения «Звонкие струны».

2. Цель проекта: организация социально-значимой деятельности силами учащихся объединения «Звонкие струны», направленной на пропаганду искусства игры на гитаре и поддержание интереса к инструменту в среде подростков.

3. Задачи проекта:

- 1) создать условия для организации социально-значимой деятельности учащихся объединения «Звонкие струны», способствующей развитию социальных навыков и вовлечению максимального числа субъектов образовательного процесса в просветительскую деятельность;
- 2) обеспечить охват учащихся общеобразовательных школ №3,5 концертно-лекционной деятельностью направленной на пропаганду искусства игры на гитаре и поддержание интереса к инструменту в обществе.
- 3) повысить степень самостоятельности и инициативности учащихся объединения «Звонкие струны» в процессе подготовки концертно-лекционных мероприятий;
- 4) отработать модель реально действующего социально-образовательного проекта, объединяющего усилия различных образовательных учреждений.

4. Методы решения задач

- Проведение социальных опросов, выявление социальных партнёров.
- Проведение неформальных встреч с потенциальными партнёрами.
- Организация круглых столов по подготовке концертно – лекционных мероприятий.

5. Ресурсы проекта

- Кадровые ресурсы:

Штатные сотрудники: педагог дополнительного образования, звукорежиссер, педагог-психолог.

Привлеченные сотрудники: классные руководители школ города.

- Материальные ресурсы:

Оборудование: технические средства (проектор, большой и малый экран, усилитель звука, компьютер, ноутбук, микрофон, фотоаппарат, видеокамера, копировальный аппарат, принтер, сканер, колонки).

Публикации: афиша, буклеты.

6. Ожидаемый результат

Количественные показатели

1. Охват общественности: высокая посещаемость концертно-лекционных мероприятий учащимися общеобразовательных школ (не менее 200 слушателей).

2. Вовлечённость учащихся объединения «Звонкие струны» в подготовку и проведение концертно-лекционных мероприятий (не менее 70% от общего количества учащихся объединения).
3. Количество конкретных дел: проведение четырёх концертно-лекционных программ.

Показатели социального развития личности:

1. Динамика уровня развития личности: развитие у учащихся объединения «Звонкие струны» самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, умения взаимодействовать с аудиторией, приобретение нового социального опыта; развитие у слушателей умения слушать музыкальные произведения, разбираться в качестве музыкального репертуара.

2. Качество продуктов социально-творческой деятельности: качественное проведение концертно-лекционных мероприятий.

Показатели социальной адаптации личности: повышение уровня социальной успешности участников проекта, развитие активности учащихся объединения «Звонкие струны», наличие благоприятных, психологически комфортных условий для взаимодействия участников проекта.

Показатели общественного мнения: наличие популярности проекта, активная заинтересованность и поддержка со стороны педагогов и учащихся общеобразовательных школ, положительные отзывы, отклик в средствах массовой информации.

7. Эффект от реализации проекта

Концертно-просветительские программы, объединенные пробудят интерес, обогатят знаниями, сплотят учеников, учителей и родителей. Кроме того, они дадут возможность для достижения еще одной цели, может быть, самой важной: поделиться своими знаниями, умением, эмоциями, всем прекрасным, что дает исполнительское искусство.

8. Оценка результатов

Методы исследования: опросы, интервью, анкетирование, анализ результатов анкетирования, статистика, описание прогнозирования.

9. Социальные партнёры.

Педагоги, учащиеся общеобразовательных школ №3,5 города Когалыма; родители учащихся объединения «Звонкие струны».

10. Сроки реализации проекта:

сентябрь – май 2016-2019 учебного года.

11. Календарный план проекта

Сроки	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь 2016	Обсуждение с учащимися социальной ситуации (актуализация несистематизированного опыта).	Педагог
Сентябрь – октябрь 2016	Проведение социологических опросов по выявлению интересов к гитарному искусству, репертуару.	Учащиеся объединения
Октябрь 2016	Анализ ситуации, подготовка предварительных планов работы, проектирование деятельности, оценка имеющихся ресурсов.	Педагог учащиеся объединения

Ноябрь 2016	Распределение ролей (позиций) в проекте. Организация встреч и взаимодействия с потенциальными партнерами.	Педагог учащиеся объединения
Октябрь – декабрь 2016	Подбор музыкального материала, репертуара	педагог учащиеся объединения
Декабрь 2016 Январь 2017	Разработка сценариев концертно-лекционных программ	педагог учащиеся объединения
Октябрь 2016 февраль 2017	Отработка репертуара	Педагог дополнительного образования, учащиеся объединения
Март 2017	Тренинги на снятие напряжения перед публичным выступлением	Педагог-психолог
2017-2019г.г.	Проведение концертно - просветительских программ:	Педагог дополнительного образования, учащиеся объединения
Март 2017	«По страницам любимых фильмов»	
Ноябрь 2017	«Творческий мир знаменитых бардов»	
Март 2018	«Сыны Отечества»	
Ноябрь 2018	«Играй, гитара шестиструнная»	
Март 2019	Анализ (рефлексия) результатов и эффективности мероприятий проекта	Педагог дополнительного образования, учащиеся объединения