

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2 от
14.12.2018г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ №294 от 14.12.2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

стартового уровня

«ЮНЫЕ ГИТАРИСТЫ»

Возраст учащихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Харченко Владимир
Викторович,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2018г.

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 5
3.	Календарный учебный график	стр. 5
4.	Содержание программы	стр. 5
5.	Оценочные и методические материалы.	стр. 7
6.	Система контроля результативности	стр. 8
7.	Информационные источники	стр. 8

1. Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа) – «Юные гитаристы».

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: музыкальный инструмент «гитара».

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей); Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).

Актуальность образовательной программы заключается в том, что её реализация предполагает создание условий для творческой самореализации и самовыражения подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи и социализироваться, самоутверждаться в подростковой среде.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 12-14 лет. Программа разработана для учащихся, желающих освоить начальные азы гитарного мастерства на шестиструнной гитаре. Программа предусматривает формирование у подростков общей музыкальной культуры. На обучение по программе, принимаются подростки разного пола без предъявления требований к музыкальным данным. Учитываются физические данные (сила пальцев должна быть достаточной для того, чтобы гитарист мог без особых усилий нажимать и перебирать струны).

Цель программы: приобщение учащихся к музыкальному искусству посредством обучения игре на музыкальном инструменте (шестиструнной гитаре).

Задачи программы:

1. Обучить простейшим приёмам игры на шестиструнной гитаре.
2. Обогащать словарный запас учащихся на основе использования музыкальной терминологии.
3. Развить самостоятельность, внимание, память, воображение.
4. Воспитать исполнительскую и слушательскую культуру.

Планируемый результат по программе:

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать: строение гитары, настройку, посадку, аппликатуру, способы звукоизвлечения; буквенно-цифровое обозначение простых аккордов и их постановку на грифе; основы нотной грамоты (по программе); особенности творчества бардовских исполнителей, характерные черты их исполнения.

Учащиеся должны уметь: самостоятельно настраивать гитару; исполнять несложный аккомпанемент; играть по буквенно-цифровым обозначениям последовательность аккордов, 1-2 произведения выученных в течение года.

Метапредметные результаты: Учащиеся должны уметь: четко устанавливать сферы знакомого и незнакомого; ставить цели и формулировать задачи для их достижения;

планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты.

Личностные результаты: способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению; наличие мотивации к обучению и целенаправленная познавательная деятельность.

Программа разработана для детей без ОВЗ.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Возрастная категория: учащиеся среднего школьного возраста от 12 до 14 лет.

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Формы занятий: практические занятия, занятие-беседа, занятие-тренаж, занятие-игра, занятие-путешествие.

Все занятия, или их этапы, проводятся с применением технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационных технологий, здоровье сберегающих технологий.

Период реализации программы - 1 учебный год (9 месяцев). Программа состоит из одного модуля который реализуется в течение 9 месяцев.

Объем программы составляет 180 учебных часов.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание занятий одной группы: Вторник - 09.00-09.45; 09.55-10.40. Четверг - 09.00-09.45; 09.55-10.40; 09.00-09.45.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Музыкальная педагогика и исполнительство (гитара)».

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 кв. м. на 1 ребёнка в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стулья ученические с пюпитром -15 шт., стул для педагога -1 шт., подставки для ног- 15 шт.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Компьютер	1	100
Мультимедиа проектор	1	100
Видеодвойка	1	50
Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, мультимедийные презентации	12	100
Инструмент гитара	15	100
Гитарный тюнер	5	100
Гитарный ремень	15	50

2. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	1	1	0	Собеседование. Наблюдение
2.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Диагностика музыкальных способностей.
3.	Устройство и виды гитар.	23	20	3	Обсуждение, опрос. Педагогическое наблюдение.
4.	Переборы и гитарный бой.	60	10	50	Зачет. Качество выполнения упражнений. Педагогическое наблюдение.
5.	Основы музыкальной грамоты.	20	15	5	Тестирование. Устный опрос.
6.	Аккорды в первой позиции.	26	6	20	Тестирование по теории. Педагогическое наблюдение.
7.	Работа над музыкальными произведениями.	40	10	30	Сдача репертуарного материала. Музыкальная викторина.
8.	Концертно-исполнительская деятельность.	4	1	3	Наблюдение. Обсуждение выступления
9.	Итоговое занятие	4	2	2	Компьютерное тестирование. Сдача произведений.
ИТОГО		180	66	114	

3. Календарный учебный график

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель, учебной недели – 6 дней.

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
03-08	5	01-06	5	01-03	3	03-08	5	07-12	5	04-09	5	04-09	5	01-06	5	01-04	3
10-15	5	08-13	5	05-10	5	10-15	5	14-19	5	11-16	5	11-16	5	08-13	5	06-11	2
17-22	5	15-20	5	12-17	5	17-22	5	21-26	5	18-23	5	18-23	5	15-20	5	13-18	5
24-29	5	22-27	5	19-24	5	24-29	5	28-31	5	25-28	5	25-30	5	22-27	5	20-25	3
		29-31	2	26-30	5									29-30	2		
20 часов		22 часа		23 часа		20 часов		20 часов		20 часов		20 часов		22 часа		13 часов	
итого: 180 часов резерв: 5 часов																	

4. Содержание программы

Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Составление расписания занятий учащихся. Беседа о технике безопасности при работе с инструментом и аппаратурой.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Содержание и режим учебных занятий; требования к принадлежностям, необходимым для занятий; правила поведения на занятиях; правила поведения и техника

безопасности в образовательном учреждении; правила поведения на улице, правила дорожного движения; противопожарная безопасность.

Практика: Составление расписания занятий учащихся. Викторины, игры. Диагностика музыкальных способностей.

Тема 3. Устройство и виды гитар.

Теория: Классификация гитар: электро -, шести-, семи – и двенадцатиструнные гитары. Знакомство с ладами и регистрами. Устройство гитары, составные части. Натяжка струн и настройка гитары. Открытый строй гитары. Техническая работа с гитарами. Уход за инструментом. Уход за корпусом. Уход за накладкой грифа. Уход за ладами гитары. Уход за струнами. Хранение гитары. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Регулировка составных частей гитары. Настройка гитары. Правильный уход за инструментом.

Тема 4. Переборы и гитарный бой.

Теория: Посадка гитариста при игре на инструменте. Положение кисти и пальцев обеих рук при игре. Растяжка. Щипок. Основные виды гитарного боя. Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

Практика: Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Упражнения для развития пальцев обеих рук. Упражнения на растяжку. Упражнения для развития силы пальцев. Освоение разных видов переборов, боёв.

Тема 5. Основы музыкальной грамоты.

Теория: Нотный стан. Обозначение нот. Основные ступени лада. Длительность нот. Ритм, размер. Тональность.

Практика: Запись нотной грамоты на нотном стане. Определение ладов на слух, соответствия тональности характеру и содержанию музыки. Построения мажорного и минорного лада..

Тема 6. Аккорды в первой позиции.

Теория: Аккордовая техника. Аккомпанемент. Мажор и минор в аккордах. Аккорды в различных тональностях. Гитара как аккомпанемент в песне. Ритм- гитара в ансамбле. Условные обозначения в нотном письме. Квинтовый круг. Буквенно-цифровое обозначение простых аккордов.

Практика: Упражнения на освоение разных видов аккордов. Изучение расположения аккордов на гитарном грифе. Упражнения на смену позиций.

Тема 7. Работа над музыкальными произведениями.

Теория: Строение и характер произведения, основные моменты трактовки, технические приемы. Характеристика музыкального произведения: темп, тональность, размер.

Практика: Разучивание аккомпанемента к песням. Правильный выбор аппликатуры. Предварительное прослушивание, разбор текста.

Примерный список произведений: «Изгиб гитары желтой» Олег Митяев, «Ребята 70-й широты» Лев Барашков, «Голубой вагон» В. Шаинский, «Детство», «Алешка» Э.Колмановский, Таррега Ф. «Этюд до – мажор», Каркасси М.«Анданте», «Давай за», «Там за туманами» И. Матвиенко.

Тема 8. Концертно-исполнительская деятельность.

Теория: Правила поведения на сцене. Правила работы со звукоусилительной аппаратурой.

Практика: Выступления на концертных программах. Работа со звукоусилительной аппаратурой.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Особенности проведения диагностики; критерии оценивания.

Практика: Компьютерное тестирование. Исполнение аккордовых последовательностей. Итоги участия в конкурсах, концертах, фестивалях.

5. Оценочные и методические материалы. Методическое обеспечение программы

Тема программы	Формы занятий	Пед. технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
Вводное занятие	Занятие беседа	Здоровье сберегающая	Показ демонстрация	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильм.
Устройство и виды гитар	Занятие путешествие. Занятие беседа.	Проблемное обучение. Здоровье сберегающая	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Видеоролик «История возникновения гитары» Компьютерные презентации. Инструмент гитара.
Переборы и гитарный бой	Занятие беседа. Практические занятия.	Проблемное обучение. ИКТ Здоровье сберегающая	Репродуктивный Демонстрация. Проблемный метод и методы повторения и закрепления упражнений.	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, Мультимедийные презентации. Инструмент гитара. Гитарный тюнер.
Основы музыкальной грамоты	Занятие беседа. Занятие путешествие. Комбинированные занятия.	Проблемное обучение. ИКТ Здоровье сберегающая	Проблемный, поисковый метод. Объяснительно-иллюстративный	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, Мультимедийные презентации, тесты.
Аккорды в первой позиции	Занятие беседа. Практические занятия.	Проблемное обучение ИКТ	Объяснительно-иллюстративный Проблемный метод и методы повторения и закрепления упражнений.	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, Мультимедийные презентации. Инструмент гитара. Гитарный тюнер.
Работа над музыкальными произведениям и	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Проблемное обучение. ИКТ Здоровье сберегающая	Объяснительно-иллюстративный Проблемный метод и методы повторения и закрепления упражнений.	Видеофильмы, Мультимедийные презентации. Инструмент гитара. Гитарный тюнер. Гитарные ремни.
Концертноисполнительская деятельность	Занятие беседа. Практические занятия.	Проблемное обучение Здоровье сберегающая	Методы стимулирования, Проблемный метод.	Инструмент гитара. Гитарный тюнер. Гитарные ремни.
Итоговое занятие	Практические занятия.	Проблемное обучение ИКТ	Проблемный метод. Поощрение; одобрение; награждение.	Мультимедийные тесты. Инструмент гитара. Гитарный тюнер. Гитарные ремни.

6. Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Сентябрь	оценка исходного уровня знаний, на начало обучения по программе.	Анкетирование.	
Текущий контроль	Устройство и виды гитар. Ноябрь.	оценка усвоения учащимися содержания программы (темы, раздела и т.д.) в период обучения.	Анкетирование. Устный опрос.	Тест
	Переборы и гитарный бой. Февраль-март.		Зачёт, тестирование.	Тест
	Основы музыкальной грамоты. Март – апрель.		Анкетирование. Тестирование.	Тест
	Аккорды в первой позиции. Март – апрель.		Зачёт, тестирование.	Зачет
	Работа над музыкальными произведениями. Апрель-май.		Концертное выступление.	Концерт
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация учащихся: 19-24 декабря	оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам полугодия.	Полугодовой тест по программе. Выполнение упражнений.	письменный опрос, викторина, устный опрос
Итоговый контроль	Итоговая аттестация учащихся: 15-20 мая.	оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по окончании всего курса образовательной программы.	Итоговый годовой тест по всем темам программы. Выполнение технических упражнений.	Тестирование. Зачётное выступление

7. Информационные источники

Литература для педагога:

1. Беспятова Н.К. Методика: Программа педагога дополнительного образования. – М., 2003
2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебное пособие. – М., 2000.
3. Добрынина Е.В. Любителям музыки посвящается. – М.: Сов. Композитор, 1980.
4. Дробницкий А.А. Понятие морали. – М., 1974.

5. Иванов К.А. Все начинается с учителя. – М.: Просвещение, 1983.
6. Иванова В.А. Я учусь играть на гитаре. – М.: ООО Лабиринт Пресс, 2003.
7. Кабалевский Д.Д. Прекрасное пробуждает доброе. – М.: Просвещение, 1973.

Литература для учащихся:

1. «Музыка и воспитание» Т.Е Заводова 2005 г.
2. «Поют барды» издательство «Советский композитор» 1991 г.
3. «Музыка в школе» издательство международный центр «Искусство и образование» 2006г.
4. «Гитаре слово» В. Брант 2003 г.
5. Калинин В. «Юный гитарист», М.2003 г.

Интернет источники:

1. <http://audiopoisk.com>
2. <http://bards.pp.ru>
3. <http://beliashou.from.by>
4. <http://bibliofond.ru>
5. <http://brainmusic.ru>
6. <http://guitarcollege32.ru>