

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Харченко Владимир Викторович

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»

Дисциплина: музыкальный инструмент «Гитара»

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 2 год

г. Когалым – 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность учебно-методического комплекса определяется соответствием уставных задач МАУ ДО «ДДТ», запросов учащихся и родителей, необходимостью решения задач формирования общей культуры личности ребенка, адаптации детей к жизни в обществе, созданием основы для осознанного выбора и освоения профессиональных программ, решением духовно – нравственных и эстетических задач, определенных в Федеральном Законе РФ «Об образовании», Концепции художественного образования в РФ, федеральных и региональных программах.

В соответствии с ФЗ РФ «Об Образовании» от 29 декабря 2012 года № 273 содержание УМК направлено на: создание условий для развития личности ребенка и ее мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте с духовно – нравственными и эстетическими идеалами; формирование художественно – практической компетентности, подразумевающей овладение средствами музыкальной выразительности; воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству.

Учебно–методический комплекс дисциплины «Музыкальный инструмент: гитара» - совокупность учебно – методических материалов способствующих эффективному освоению учащимися учебного материала в целях формирования их общекультурных компетенций.

Учебно–методический комплекс предусматривает логически последовательное изложение учебного материала дополнительной образовательной программы, предполагает использование современных методов и технических средств, позволяющих учащимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике. Кроме того, он соответствует современным научным представлениям в предметной области. Достоинством УМК является простота использования для педагога и учащихся.

Цель учебно-методического комплекса – повышение эффективности управления учебным процессом современных технологий обучения.

Основные задачи, решаемые посредством УМК:

- определение содержания объема и последовательности изучения разделов дисциплины, установление требований к уровню освоения содержания дисциплины учащимися;
- осуществление программно-методического и информационного сопровождения образовательного процесса и реализация инновационных подходов к обучению учащихся.

УМК по дисциплине «Музыкальный инструмент: гитара» представлен дополнительной общеразвивающей программой «Серебряные струны», календарно – тематическим планом и включает в себя следующие разделы:

- 1. Информационное обеспечение**
- 2. Алгоритм деятельности**
- 3. Контрольно-измерительные и диагностические материалы**
- 4. Рабочие программы**

1. Информационное обеспечение
образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Серебряные струны»

1.1. Литература.

Литература для педагога:	Литература для учащихся
<ol style="list-style-type: none"> 1. Беспятова Н.К. Методика: Программа педагога дополнительного образования. – М., 2003 2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебное пособие. – М., 2000. 3. Добрынина Е.В. Любителям музыки посвящается. – М.: Сов. Композитор, 1980. 4. Дробницкий А.А. Понятие морали. – М., 1974. 5. Иванов К.А. Все начинается с учителя. – М.: Просвещение, 1983. 6. Иванова В.А. Я учусь играть на гитаре. – М.: ООО Лабиринт Пресс, 2003. 7. Кабалевский Д.Д. Прекрасное пробуждает доброе. – М.: Просвещение, 1973. 8. Кабалевский Д.Д. Воспитание ума и сердца. – М.: Просвещение, 1984. 9. Кременштейн Б.А. Педагогика Г. Нейгауза. – М.: Музыка, 1984. 10. Слово о музыке. Сост. Григорович В., Андреева З. – М.: Просвещение, 1977. 11. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1981. 12. Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании. – Киев: Родяньская школа, 1983. 13. Третьякова Л.С. Страницы русской музыки. – М.: Знание, 1979. 14. Пухоль Э.В. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., «Советский композитор», 1990. 15. Суханов В. Гитара для всех. – Р-на-Д., «Феникс», 1997. 16. Яковлев Е.Г. Эстетика. – М., 2000 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка и воспитание» Т.Е Заводова 2005 г. 2. «Поют барды» издательство «Советский композитор» 1991 г. 3. «Музыка в школе» издательство международный центр «Искусство и образование» 2006г. 4. «Гитаре слово» В. Брант 2003 г. 5. «25 Этюдов для гитары» издательство «Композитор» 2003 г. 6. «Популярные пьесы для шестиструнной гитары» издательство «Композитор» 2003 г. 7. «Искусство гитарного ансамбля» издательство «Композитор» 2003 г. 8. В. Калинин «Юный гитарист» издательство «Музыка» 1997 г. 9. Русские композиторы издательство «Белый город» 2003 г. 10. Мир гитары издательство «Музыкальное просвещение» 1-й и 2-й выпуск. 11. Репертуар для ансамблей домры и гитары издательство «Композитор» 2003 г.

1.2. Учебные пособия.

1. «Музыка и воспитание» Т.Е Заводова,
2. «Поют барды» издательство «Советский композитор»,
3. «Гитаре слово» В. Брант,
4. «25 Этюдов для гитары»,
5. «Популярные пьесы для шестиструнной гитары»,
6. «Искусство гитарного ансамбля»,
7. «Юный гитарист» В. Калинин,
8. «Русские композиторы»,
9. «Мир гитары» издательство «Музыкальное просвещение» 1-й и 2-й выпуск,
10. Нотная тетрадь гитариста.

1.3. Наглядные пособия.

1. Тематические плакаты: «Устройство гитары», «Буквенные обозначения», «Ноты первой и второй октавы», «Динамические оттенки», «Средства музыкальной выразительности», «Постановка рук гитариста».
2. Таблицы: «Название и устройство основных частей гитары», «Табулатура и расположение на грифе аккорда Ля минор», «Табулатура и расположение на грифе аккорда До мажор», «Табулатура и расположение на грифе аккорда Ми минор».

1.4. Цифровые образовательные ресурсы

1. Обучающий CD диск: «Видеошкола игры на гитаре» издательство «Бука».
2. Мультимедийные презентации: «Лад. Тональность», «Основы нотной грамоты», «Стили в музыке», «Виды модуляции», «Вечер русского романса».
3. Видеофильмы: «Онлайн гитара», «Посадка гитариста», «Способы звукоизвлечения», «Разучивание песни онлайн», «Упражнения гитаристам для левой и правой руки», «Знаменитые барды».

1.5. Рекомендуемые сайты для самообразования учащихся:

<http://audiopoisk.com>

<http://bards.pp.ru>

<http://beliashou.from.by>

<http://bibliofond.ru>

<http://brainmusic.ru>

<http://duke-ellington-and-his-orchest-c-jam-blu-mp3-download.kohit.net>

<http://fileshare.in.ua>

<http://firedance-studios.com>

<http://flashsait.com>

<http://forguitar.info>

<http://guitar.ru>

<http://guitar-page.com>

<http://guitarshilin.ru>

<http://lavegitaru.ru>

1.6. Информационно-справочные материалы

1. Словарь гитариста.
2. Букварь гитариста.
3. Краткий музыкальный словарь.
4. Памятки для начинающего гитариста.
5. Памятки для учащихся
6. Супер сборник «справочник для гитариста» и т .д.

2. Алгоритмы деятельности

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряные струны»

2.1. Методические разработки учебных занятий.

1. Занятие-путешествие «Музыкальный инструмент гитара»
2. Занятие-сказка «Моя спутница гитара»
3. Занятие-эксперимент «Музыкальная лаборатория»
4. Занятие-игра «Свойства музыкальных звуков»
5. «Введение в образовательную программу»
Тип занятия - открытие новых знаний:
6. «Музыкальный лад и его разновидности»
7. «Как определить лад музыкального произведения»
8. «Освоение аккорда С (до мажор) в первой позиции»
9. «Освоение аккорда Am (ля минор) в первой позиции»
10. «Настройка на слух шестиструнной гитары»

2.2. Социально-образовательные проекты.

1. «Пой, моя гитара, пой!»
2. «Дети поют о войне»

2.3. Методические разработки часов общения с учащимися.

1. «Главная формула жизни»
2. «Ты и твоя будущая профессия»
3. «Здоровая молодёжь - здоровая нация!»
4. «Экстремизм и терроризм»
5. «Герои России»
6. «Конституция - основной закон государства»

2.4. Индивидуальные образовательные маршруты учащихся.

2.5. Инструкции, памятки.

1. Инструкция по работе с компьютерным тестом.
2. Памятка для учащихся «Работа по шаблону учебного тренажёра».
3. Инструкции по технике безопасности.

3. Контрольно-измерительные и диагностические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряные струны»

Системно осуществляю контроль знаний, умений и навыков учащихся. Выбор форм и методов контроля осуществляется мною в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Для отслеживания динамики развития учащихся применяю следующие виды контроля: вводный - предназначен для определения изначальных знаний, умений и навыков учащихся; промежуточный - необходим для закрепления знаний и умений; итоговый - проводится после завершения всей образовательной программы. Формы контроля: тестовый контроль (с использованием компьютерных программ: Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel), фронтальный опрос, музыкальные викторины, опросники, анкеты, срезовые контрольные работы, творческие зачёты.

3.1. Компьютерные тесты.

1. «Ритмический бой».
2. «Нотки в ряд».
3. «Музыкальная грамота».
4. «Аккорды и интервалы».
5. «Стили в музыке».
6. «Флажолеты».
7. «Модуляция».
8. «Стиль игры».

3.2. Анкеты.

1. Анкета «Диагностика музыкальных способностей».
2. Анкета «Устройство гитары».
3. Анкета «История возникновения гитары».

3.3. Листы наблюдения.

1. Лист наблюдения за исполнительским мастерством учащихся.
2. Лист наблюдения за усвоением знаний учащихся (Сила нажима импульс).

3.4. Опросники.

1. Опросник «Длительности, ритм темп».
2. Флажолеты и легато.
3. Устройство гитары.

3.5. Музыкальные викторины.

1. Музыкальная викторина «Песни бардов».
2. Музыкальная викторина «Пой моя гитара».
3. Викторина «Музыкальные инструменты».